

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลชั้นทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ :

ทองอยู่ ประศาสน์วินิจฉัย. ท่องทศชาติผ่านกิจกรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพ, ๒๕๔๘.

ธนิต อยู่โพธิ์. ตำนานเทศน์มหาชาติและแหล่งเครื่องเล่นมหาชาติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศิwap, ๒๕๑๔.

ธานินทร์ กรัยวิเชียร. คุณธรรมและจริยธรรมของผู้บริหาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนการพิมพ์, ๒๕๔๘.

ธนู จงเลิศจรรยา. เวสสันดรชาดก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อานวยสาร, ๒๕๓๑.

ป๋วย แสงฉาย อองคาราม. พระเจ้าสิบชาติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ ส.ธรรมภักดี, ๒๕๓๙.

ประสิทธิ์ ศรีสมุทร. วรรณคดีเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สหธรรมมิก, ๒๕๔๖.

พิชิต อัครนิจ. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.

พระครูวินัยธร มานพ ปาลพันธ์. เล่าความตามแหล่งในมหาเวสสันดรชาดก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง, ๒๕๔๘.

พระครูวิจิตรธรรมโกศล (ชัยวัฒน์ธมมวฑฒโน). กะเทาะเปลือกเวสสันดรชาดก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เลี้ยงช้าง, ๒๕๓๖.

พระเทพโสภณ (ประยูร มีฤกษ์). โลกทัศน์ของชาวพุทธ. (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓).

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). พระพุทธศาสนาพัฒนาคนและสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๑๘.

พระพิจิตรธรรมพาที (ชัยวัฒน์ธมมวฑฒโน). ผลัดกันเขียนเวียนกันคิด. กรุงเทพมหานคร: โรงเลี้ยงช้าง, ๒๕๔๑.

พระพิพิธธรรมสุนทร(สุนทร ญาณสุนทรโร). ธรรมกับชีวิต. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เลี้ยงช้าง, ๒๕๔๓.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๖.

_____. **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

_____. **พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, ๒๕๕๒.

พระวิสุทธีสมโพธิ (เจีย เขมโก). **คัมภีร์ไบลาน ๑๓ ผูก มหาเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๑๒.

พระราชวิจิตรปฏิภาณ (เจ้าคุณพิพิธ). **มหาเวสสันดรชาดก**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ธรรมสภา, ๒๕๕๐.

พิสิฐ เจริญสุข. **พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับงานพระศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม, ๒๕๕๕.

ลาวัญญ์ ไกรเดช. **เทศน์มหาชาติ ๘๐ พรรษา คีตมหาราชัน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, ๒๕๕๐.

วันเพ็ญ สรณารักษ์. **คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร**. กรุงเทพมหานคร: ครุศาสตร์สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, ๒๕๔๑.

วรนนท์ อักษรพงศ์. **การใช้ราชาศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์. **ภาพัฒนาชาติ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๕๕๕.

ส.รัตนรัตติ. **ทางชีวิต**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ธรรมสภา, ๒๕๔๙.

เหรียญ เอื้อจงประสิทธิ์. **มหาชาติคำหลวง**. ธนบุรี: โรงพิมพ์ ห.ส.น.สามเจริญพานิชย์, ๒๕๑๑.

(๒) บทความ :

กาญจนาวิชัยปกรณ์. “มิติหญิงชายในวรรณกรรมสอนสตรี”. **วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร**, ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒ (เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๕๔): หน้า ๑๙.

(๒) วิทยานิพนธ์ :

จันทร์หา เรือนทองดี. “เพลงแหล่ในเทศน์มหาชาติ”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, ๒๕๔๗.

นเรศมณฑิ์ เพชรนาจักร. “การศึกษาวิเคราะห์หลักคำสอนทางพระพุทธศาสนาและวิธีการสอนในโคลงโลกนิติ”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๓.

พระมหาสุรเดช สุรסקโก (อินทศักรดี). “อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณคดีไทย: ศึกษาเฉพาะกรณี เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

พระมหาเรวัตร จูบิตา (อาวุธปัญโญ). คุณธรรมของตัวละครในมหาเวสสันดรชาดก. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ๒๕๕๑.

พระมหาเรวัตร จูบิตา (อาวุธปัญโญ). คุณธรรมของตัวละครในมหาเวสสันดรชาดก. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ๒๕๕๑.

พวงแก้ว โสภารสมบัติ. “การศึกษาความเชื่อเรื่องกรรมในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยา”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๐.๗

สุนีย์ ขวนสนธิ. “วิเคราะห์รายยาวมหาเวสสันดรชาดกทางวัฒนธรรมไทย”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

(๓) รายงานวิจัย:

นภารัตน์ มณีรัตน์. “สังข์ทองวรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุดรดิตถ์: การศึกษาเชิงวิเคราะห์และเปรียบเทียบ”. **รายงานวิจัย**. ภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, ๒๕๕๑.

ศิวาพรวัฒนรัตน์. “วรรณกรรมนิทานคำโคลงของล้านนา: ลักษณะเด่นภูมิปัญญาและคุณค่า”. **รายงานวิจัย**. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, ๒๕๕๓.